

黒岩恭介『黒の迷宮から』

刊行のご案内

著者が様々な機会に発表してきたテキストを集めた初の美術論集。北九州市立美術館学芸員時代から、最も心を注いで取り組んできたフランク・ステラ論12篇を中心に、ジャクソン・ポロックやドナルド・ジャッドをはじめアメリカ美術とモダニズム、世紀転換期の現代美術の状況について語るもの。全英訳付、A5判、504頁。

著者略歴

1950年/ 北九州市生れ。

1976年/ 東京大学文学部卒業。

1977-98年/ 北九州市立美術館学芸員。

1999-2005年/ 青森県立美術館整備推進監。

2005年12月/ 青森県近代文学館館長。

著者 黒岩恭介

発行所 アキラ イケダ ギャラリー

Email: aigjapan@jb3.so-net.ne.jp

ISBN 978-3-86531-146-6

価格 7,000円

